

# Installazione sistema **Polifemo** su banco ottico Sinar e configurazione generale.



1. Attaccare l'ottica HC desiderata



2. Connettere il dorso digitale alla piastra



3. Connettere il corpo Hasselblad all'apposito anello posteriore



3. Attaccare l'apposito coperchio copri-tendina al corpo Hasselblad.

Una volta eseguiti i collegamenti sopraelencati, connettere il dorso al computer (tramite Image Bank con dorsi Ixpress e tramite cavo FireWire per i modelli successivi) e lanciare il software Hasselblad FlexColor o Phocus.

Prima dello scatto è necessario compiere le seguenti operazioni :

1) Dal menu [FlexColor] → [Preferenze] → [Camera] selezionare "**Hasselblad H Series**" (solo con FlexColor);

2) **IMPORTANTE!** Dal menu [Finestra] → [Texture] **deselezionare permanentemente tutte le funzioni di correzione DAC** (Aberrazione Cromatica - Distorsione - Vignettatura) poiché non utilizzabili col sistema Polifemo;

3) Premere il tasto "**Mirror UP**" (sollevamento specchio) del corpo macchina.

Lo **specchio** deve sempre essere mantenuto **sollevato** per consentire di selezionare le impostazioni relative a tempi di esposizione e diaframma direttamente dal software: per cui, dato che alla chiusura della finestra di "Live Video" lo specchio si abbassa automaticamente, ricordarsi di premere ancora il tasto "Mirror UP" prima di effettuare lo scatto. Con il software Phocus, quest'operazione può essere gestita direttamente tramite l'apposito tasto nel menu [Capture] → [Camera]

4) L'obiettivo Hasselblad HC deve essere mantenuto ad una focale di infinito  $\infty$  (selezionabile dalla ghiera di focalizzazione) e conviene settare nella fotocamera la modalità di **fuoco manuale** "MF".

Con Polifemo si può utilizzare tutta la gamma di obiettivi Hasselblad HC / HCD disponibili.

Dalla posizione di infinito abbiamo la possibilità di decentrare fino al valore di 15mm per lato.

La regolazione di messa a fuoco viene ottimizzata via software grazie alla pratica funzione "Phocus Key" del Live Video.

Il LV consente inoltre di visualizzare l'area di ripresa per creare la composizione di scena ideale.

In pochi secondi e con poche mosse trasformiamo un eccellente sistema dinamico in strumento digitale professionale dalle qualità impareggiabili.

- 1** dorso digitale Hasselblad Ixpress / CF / H3Dx
- 2** corpo macchina Hasselblad H2 - H3Dx
- 3** ottica Hasselblad HC - HCD
- a** coperchio protettivo tendina Hasselblad con circuiti elettronici
- b** anello Hasselblad model H per inserimento fotocamera
- 1** soffietto grandangolare Polifemo per SINAR

